CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia theatre plans exciting season for 1979/80.

MONTREAL, August 31, 1979 -- Three contemporary plays and one classic will comprise the 1979/80 theatre season to be presented by Concordia University's Performing Arts Division.

Peter Shaffer's electrifying and disturbing drama EQUUS will open the season. Directed by theatre professor Joseph T. Cazalet, the play will be staged in the Loyola campus Chameleon Theatre from October '9 through 13.

Two plays in repertory, Michael Cristopher's THE SHADOW BOX and Eugene Ionesco's A HELL OF A MESS (Ce Formidable Bordel!), will follow from November 27 to December 2 at the Douglass Burns Clarke Theatre on the Sir George Williams campus.

One of only ten plays in the last 50 years to win both the Pulitzer Prize and the Tony Award (1977), THE SHADOW BOX is about death. But, according to one critic, "it tackles the subject with humanity and humour, a combination which relaxes the audience in the face of what ordinarily would be an unpalatable theme."

THE SHADOW BOX, directed by Terry Donald, will be performed on November 27, 29 and December 1, with a matinée on December 1.

A HELL OF A MESS, one of Ionesco's most recent plays (1973), will be performed November 28, 30 and December 2, with a matinée on December 2.

According to director Philip Spensley, the play is a "farcical, madcap comedy"; but underneath the comedy, Ionesco is examining "the insularity of human existence and the futility of man's striving."

.../2

Shakespeare's A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, will be the season's final major production. Directed by Ralph Allison, it will be staged in the D.B. Clarke Theatre from February 12 to 16.

The season will close with a series of student-directed plays at the Chameleon Theatre between March 18 and 29.

Curtain time for all productions is 8 p.m., with matinées at 2:30 p.m. Admission is $3 for the general public, $2 for students, for the first three plays; and $1 (general admission) for the student-directed plays.

The Chameleon Theatre is located on the west-end Loyola campus, 7141 Sherbrooke Street West. The Douglass Burns Clarke Theatre is in the basement of the downtown Henry F. Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West (at Bishop).

For information on any of the productions or on how to get tickets, call the theatre office at 482-0320, ext 582.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Saison théâtrale emballante prévue pour 1979-1980 à Concordia.

MONTRÉAL, le 31 août 1979 -- Trois pièces contemporaines et une pièce classique seront présentées au cours de la saison théâtrale 1979-1980 par la Division des arts d'interprétation de l'Université Concordia.

L'étonnante pièce de Peter Shaffer EQUUS ouvre la saison. Dans une mise en scène du professeur de théâtre Joseph T. Cazalet, ce drame sera joué au théâtre Chameleon du campus Loyola du 9 au 13 octobre.

Deux pièces de répertoire, THE SHADOW BOX de Michael Christopher et A HELL OF A MESS (Ce formidable bordel!) d'Eugène Ionesco, suivront du 27 novembre au 2 décembre au théâtre Douglass Burns Clarke du campus Sir George Williams.

THE SHADOW BOX, l'une des dix seules pièces qui, au cours des cinquante dernières années, furent couronnées du prix Pulitzer et du prix Tony (1977), traite de la mort mais, selon un critique, "tant d'humanité et d'humour contribuent à détendre tout de même l'auditoire face à un thème ordinairement peu prisé".

Dans une mise en scène de Terry Donald, THE SHADOW BOX sera présentée les 27 et 29 novembre ainsi que le 1er décembre, en plus, ce jour-là, aura lieu une matinée.

A HELL OF A MESS, l'une des plus récentes pièces d'Ionesco (1973), sera présentée les 28 et 30 novembre ainsi que le 2 décembre, il y aura en plus une matinée ce jour-là.

Selon le metteur en scène Philip Spensley, "sur le ton léger, voire grotesque,de la comédie, Ionesco traite de la banalité de l'existence humaine et de la futilité des efforts de l'âme".

. . . /2

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM de Shakespeare sera la dernière production importante de la saison. Mise en scène par Ralph Allison, elle sera présentée au théâtre D.B. Clarke du 12 au 16 février.

Des pièces mises en scène par des étudiants termineront la saison au théâtre Chameleon entre le 18 et le 29 mars.

Le lever du rideau pour toutes les pièces est à 20h et à 14h30 pour les matinées. Pour les trois premières pièces, l'entrée est de $3 pour le public et de $2 pour les étudiants; pour les pièces mises en scène par les étudiants, l'entrée est de $1 pour tous.

Le théâtre Chameleon est situé au campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest alors que le théâtre Douglass Burns Clarke loge au sous-sol du pavillon Henry F. Hall, dans le centre-ville, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest (angle Bishop).

Pout tout renseignement sur les productions ou sur la façon de se procurer des billets, téléphonez au guichet du théâtre, 482-0320, poste 582.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information